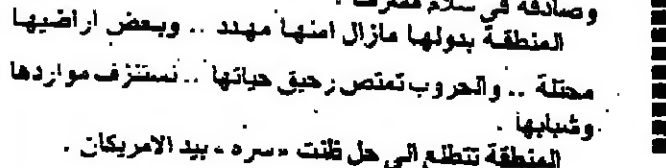


العنوان .. البترول ومارشال بيريز

محفوظ الانتصاری



جميع الطبائفة العظامي تقدم بها قبل صدور الإعلان تغيير
الافية ولا يقدر - ولشركة المحو في أن قلغوس
حالة البيع المذكورة دون ادراك الاساس.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
دار الجمهورية للصحافة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن عن السادة الوسطاء التجاريين
من القطاعين العام والخاص
عن مناقصة عامة لتوريد ما يلي :-
سنة أولى طن ورق صحف
وزن ٨ و ٤٨ جم / م^٢
لغات مقاس ١٦٨ سم ٨٤ سم
تطبيق كراسة الشروط والمواصفات من لجنة
المشتريات الخارجية بالدراسة رقم ١٠٠٠
٢٤ جاع زكريا أحمد - القافة مقابل بومدين عشرين جيرا
جلسة قرض المظاريف
الساعة الثانية عشرة ظهريوم الأربعاء
الموافق ٣٠ أبريل ١٩٨٦
والله ولي التوفيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وزارة الإسكان والمرافق
شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير
 إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان
 ٢٨ شارع إبراهيم اللقاني / مصر الجديدة

إعلان هام
فرصة كبيرة لباع أراضي بناء ومكان
مرهنية ومراجعات بمصر الجديدة

تعلن الشركة عن بيع ٧ قطع أرضي خضراء مصرية للبناء وبنود
 السكن ممتدة بفتح سواحل تجارية بالريف المصري وذلك
 في المواقع الثمينة والمطابقة للتخطيط التوسيعي الشرقية بحور
 بشراتون هيليوبوليس بمساحة تقارب ما بين ٦١٢
 فداناً ، ٦٥٨ مقاراً - وطريقاً حارسة وتحتوي
 مئذنين بارتفاع مرموقين الجديدة ومراجعات أهمها
 بميرات مرموقين وأراضي بحور الجديدة بالاز.

وفي تاريخ في جلسة البيع العلنية المحدد لها يوم الثلاثاء
 الموافق ١٩٨٦/٤/١٩ الساعة العاشرة صباحاً بدار مزادات
 وذلك طبقاً للشروط الملصقة عنها "بإدارة بيع الأراضي" بالشركة
 عن طريق تأليف فريق من ٥ من خمسة آلاف جنيه مصري
 لرجوع جلسة البيع - وذلك طبقاً للشروط الملصقة عنها
 عقوبات الدفع في الفترة من يوم الاثنين الموافق ١٧
 أبريل حتى الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين
 الموافق ٢٨ أبريل سنة ١٩٨٦ - علماً بأن المدة
 في الشراء وتوقيع الأوراق تكون من يوم الخميس
 لا يتعد عن ثلث النصف المحدد لكل قطعة أرض.

أما بالنسبة للمكان في ٥٠٪ والمراجعات ٢٥٪
 والمزايرة فيها لأجلت سعر
 جميع الطلبات المطبوع تسديداً قبل صدور الإعلان
 الألفية ولا يتعدى - وللشركة الحق في أن تخلص
 جلسة البيع المذكورة دون إبراء المسؤول.

٩٢٩٢٩

الخميس ١٧ ابريل ١٩٨٦



في قوارير رمضان !
 على استيوار (١٠) أول أمس -
 لاذي تصور فيه (١٠) قوارير رمضان -
 الجديدة حالة طوارئ قسوى .
 بسبب سفر عمر الحريري امس الي
 إحدى دول الخليج مع ممر صريحة
 «الواد سيد الضلال» لمدة اسبوع
 كان لابد من الانتهاء من تصوير
 جميع مشاهد في قاعة العرش
 حتى يمكن هدم كوكور قاعة
 العرش . واليوم في بناء ديكورات
 جديدة لحديقة ضخمة وامكن أخرى
 داخل القصر
 تصوير عقب عولته

في الثالثة الا عشر فخلق من مساء ... تنقل القطة الاولى على الهواء
مباراة في قلب الترسعة والمصرى في مسابقة الدورى ... يوم الأحد تنقل
مباراة الاولى والفرقة في آخر الليل رضوان السيد ..

في الخامسة والتسب من مساء ... في القطة الثانية ، يقدم برنامج
الاسبوع الرياضي لقاء مع لاعبي زعيمات الصعيد الرياضي الممتاز .. وفترة
عن مسابقة القسم المخصوص بحداس ثنائيات الاصداية بالجيزة وقرعة عن
نادى بورسيه لفرق المركز الثاني في بطولة افريقيا لكرة اليد .. كما نتابع
الثقافة الثانية في الثالثة والرابع من مساء الاثنين والثلاثاء مباريات الدور قبل
النهائي ونهائى في بطولة الشان العالمية لكرة اليد التي أقيمت في سويسرا
والثلاثاء والرابع بين ألمانيا الديمقراطية والسويد وفي قلب الدور والفرق
في بوسغلافيا (المجر من بلونج) .. تتابع عبد المنعم وهبى وتتابع محمد عبد
العزيز ..

كما تنقل القطة الثانية الخمسين القادم نهائى كأس مصر لكرة اليد في ثلادمية

القناة الثانية

٣٠٠١ القرآن الكريم
 ٣٠٠٢ ما تيسر من سورة يونس
 ٣٠٠٣ تلاوة الشيخ/ابراهيم
 الشماشي
 ٣٠٠٤ عرض سريع للبرامج
 ٣٠٠٥ الفيلم العربي .. الخروج من
 الجنة .. بطولة فريد
 الاندراش .. هند رستم .. احمد
 رمزي .. واخراج محمود ذو
 الفقار .. ويحيى عن الصحفية
 (عفاف) التي تتولى حل
 مشاكل القراء في الصحيفة
 التي تعمل بها .. وترفض فكرة
 تزواج الابدان ان تتوفر
 شروطها الخاصة في زوج
 مستقبلي .. وتفاجات مرة
 بان قصادهها يتغنى بها
 (متطرب) ..
 (متطرب) ..

سهر غذا مع تفيد
 الكوهدى الامرى
 Boy DID I GE
 A WRAC
 طونة unBEA
 قلب قلب :ت
 مؤمر

٣,٣٠	موعد اذان العصر .. ثم متبعتها القيم العربي
٥,١٥	النشرة الاخلاصية بالنسبة الفرنسية ثم مواصلة القيم عربي
٥,٣٠	رمضان (عند الاسلام) الموضوع: النهي عن الفسق والفحشاء في الجوع

تقديم: د. احمد عمر هاشم
أخراج: فوزي محمود
تقديم مصطفى العنتي
أخراج: رضا ابراهيم
لقاء مع الدكتور حسن فرجات
مدير مستشفى الرمد
بالتبصرة .. وحديث عن تشاء
وحدات تخصصية تفحوص
واستخدام الموجات فوق
الصوتية لفحص امراض
العيون
برنامج (صوت الموسيقى)
تقديم د. سمحة الخوني
أخراج: وليق فواد
موعد افان المغرب
البرنامج التعليمي الكاس
لعين مباراة بين مدرسة
امين ياسمي الادعالية بسات
ومدرسة النصر الادعالية
لبنات . تقديم سمحة
الحسيني
أخراج: سرورة مصبح
الحبيب الزراعي . البطاطس
والنفاة بنور
تقديم فروع نقي الدين
أخراج: محمد علي حمد
موعد افان العتة
A. النشرة الشهرية
نسر عدا مع القيد
الكوميدى الامريكى
R-v DID I GET
A WRING
بطونة number
طب هنب واثث
سوبر

نادية لطفي



● **الأحد ٢٠٣٠ القاعة الثانية .. فيلم كلوب التمس ..**
بطولة فتن حمامة ، حسين رياض ، قور وجتى ،
روزو نبيل وإخراج حسن الامام .

● **الاحد -١٠ مساء .. القاعة الاولى .. فيلم**
أقوى من الحب .. بطولة شادية . عماد حمدي .
منجبة بسري وإخراج عز الدين نوال الغفار .

● **الثلاثاء -١٠ مساء القاعة الاولى .. فيلم**
الخاتمة .. بطولة نادية لطفي ، محمود مرسى
وإخراج كمال الشيوخ .

المرأة في ميماط

يُتابع برنامج كانت ايام .. يوم السبت في القناة الثانية .. حلقة خاصة من فطر .. موضوعها .. حياة القنوص وسيد اللؤلؤ .. ولقاء مع سيد الدين اكبر التوازيين من حي البساتين في المسملي والمتمتع بالمشاهدة القنوص التي تلك في الحياة الاجتماعية والاقتصادية .. ولزيارة لمخلف طبرج البحر الذي يضم مجموعة قديمة من مركب القنوص .. بالإضافة الى جولة في قرية (مزينة) التي كانت مركزا لصيد اللؤلؤ ..

تتبع برنامج كانت ايام .. قد زارت فطر لتصوير هذه الحلقة .. والبسة مكونة من كوش فيكل مدير عام البرامج الثقافية في القناة الثانية ومقدمة البرامج اريانة راجي والمخرج سليمان خليل ..

تشاطر المرأة المصاحبة
موضوع الفقرة الاولى في برنامج
مجلة المرأة الخاصة في اللقاء الاول .
تقدم عمسات الجلوس بزيارة المصاحبة
القطاعات العامة للنسج والتجارب
الجاهزة للمبنيات والتأفيل
الجهود التنموية من اجل خدمة
المرأة وتدريتها على التفصيل
والخطا .
وفي صباح الاحد يقدم برنامج
من التفصيل والخطا طريقة عمل
باترون للجزوة وقسم نوم
وراب .
والحاجنة عشرة والربع من
صباح الثلاثاء يقدم برنامج عزيتي
حواء طريقة عمل . تقدم على
الطريقة الفرنسية وتوع من العجان
المحشية .

اللقاء الاسبوعي

في الخامسة والنصف من مساء غد .. يواصل برنامج حياتي تقديم انطلاقته من سجن النساء .. النموذج

مجلة التليفزيون في الاسكندرية

في الثامنة والربع مساء الثلاثاء
وقدم برنامج مجلة التلفزيون .. حل
خاصة من الاسكندرية بمناسبة
الاستعدادات لامتحان المصطفين
وماذا تم في ورشات العمل الص
الصحي وصف الشؤون والاستعا
بالمجتمعات الحديثة في نظائ
والقضايا الطبية ومشاكل الكبر
والصحة .. البرنامج تقديم
عبد القزق والمخرج شكرى



...
...
...
...
...
...
...
...

سلام اجنبیہ

في ثلثه وتربع من
السبت في القاعة الأولى
البرامج شهر الثالوي ... حلقه ...
عن المؤتمر الثاني لاهاء العالمين
أكد على الاستعجال وإلا
اشترك فيه أكثر من ... ابيه
انهاء القوم مصر ... ولحال نمو
المفتوحة وأجته قفص ...
حرص مؤثر هذا العلم
تتمه توصيلت المؤمل
وتبعها ... وحل المصلح
تعرض لاهاء خارج القصة
ومن توصيلت المؤمل القيمة
تتمه حارة تشجيعه
العامية ... سوا ...

**مراکز
صیانه**

المتاهرة	٢٧ شارع الوادعبرج حي الطرية A١٦٥٧
الإسماعيلية	اشفاق متشابى مصر، ش.د. ٢٧-١٤
طنطا	شارع لادن بن رازي من دار الجوارح، ش.د. ٢٧-١٤
الإكسترنية	فيسكتور ديا، ش.د. A٣A١٠٨

بجانبه - كرسى الحديد - مائة نقود الذهبية

يوجد المشكلة دراميا .. فحبة
تدليل .. ونداء حمدي .. تور اسماعيل ..
محمد الدفرأوى .. اخراج القنوي ..
يستضيف البرنامج يحيى لوزين
عميد المعهد العالي للخدمة

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

مجرد الحافّة

بعد ان انتهى دوري للدرجة الاولى
(ب) أغرب وأعجب دوري لكرة في
تعليم ان نفق وقفة وأدع نكر
قها في نظم الميقاتي كذا أوصنا
إلى هذه الحالة الاخلاقية التي
أشترت في ملاعبنا مون ردة او
حسب !!

● ووضح ان هات ملاعب في نتائج
بعض المباريات اصالح بعض الفرق
سيرتها وارتخاها تركت الازوف ويهتز
لها كل ريشي له ضمير : واذنا
أقل للهم وأدع خطيرة تتطلب
الحقوق والفرق : من المصنوع

الفرق
المصرية
الثلاثه
في أفريقيا

261 010

هل يحاك

تسجيل مباراة الاسماعيل

تخرج منطقة القاهرة فلبس معقولا
بعد نهاية الموسم أن يخطروا نادى
مدينة نصر باعتبارهم مهزومين فى
مباراة فازوا فيها منذ شهرين تقريبا

نجوم الفريق
شناوى، منحت حلاوة. وابراهيم
اسة المرمى - عا

تعرض له ولرجعت شريط التميراد

وهو يطلب الجميع وحتى رؤسهم مستر سميت
تدمير القنصلية لتقريب بضررة وضع برنامج
للأعبين قبل أن يضيقوا في العزومات والسهرة
سميت

۱۰۷ - افریقا - آسیا - آمریکا
 ۱۰۸ - افریقا - آسیا - آمریکا

1

2

۱۰۷ - افریقا - آسیا - آمریکا
 ۱۰۸ - افریقا - آسیا - آمریکا

إيه مواطن الكريه

إنك أنت من دوا إيه حافى أرقام يتصلك
وهرمونك لاص بذكرك طبعه مبرشة فارتب:
أرقام التليفونات التالية بالقاهرة تروح كبريا:
٧٤٦٥٩٩ / ٧٤٦٦١٣ / ٧٨٩٩٣ / ٧٥٢٣٨
أرقام مركز المعلومات والبريد الرقمية
والبريد الإلكتروني (البريد الإلكتروني)



هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات
الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفاتح
يعبر عن رأيه بحرية كاملة ولون
قود... نحن نرحب بك شريكا معنا
بالرأى والفكرة والصورة

الأسعار ترتفع دائما

عندما ارتفع سعر البنترول في العشر سنوات الماضية، ارتفعت أسعار كل
السلع بحجة أن البنترول يدخل فيها... وعندما هوى سعر البنترول الآن... ارتفعت
أسعار كل السلع أيضا
ما هي إذن الظروف التي يمكن أن تنخفض فيها أسعار السلع أو تبقى على
حالتها على الأقل؟

خالد رشاد عبد العال
جريدة الغد - سوهاج

مؤامرة سنوية على الطلبة

مع اقتراب موسم الامتحانات
أتوقع:
تصريحات مكثفة من المسؤولين
عن سهولة أسئلة الشهادات العامة -
إسراع التليفزيون إلى تقديم أفضل
ماعدته على قنواته الثلاث - إشغال
الموسم الكروي دورى وكأس...
وكأس أفريقيا - إقطاع الكهرباء
ليلا...
فهذا هو ما يحدث بالضبط مع
امتحانات كل سنة.



أحمد حسن سيد
التأمين والمعاشات بأسبوط

افتحوا المدارس في الصيف

أفترح أن تفتح المدارس الصناعية ابوابها
لطلبتها في الصيف لإنتاج كل ما يستعملونه
ويلازم المجتمع. إننا في حاجة إلى استقلال كل
بلقة.

محمد عيسى زيان
مجلس مدينة بنى سويف

الكتابة المرفوضة

في هذا الزمن المستورد
ترفضني صحتك بأبدى
تبحث عن شيء مستورد
وأنا عربي لا بد...
قسما بفرامك في قلبى
بسمك... بتراب عربي
أن أكتب هذا المستورد
أن أكتب إلا بالعربي
أن أكتب إلا...
بأبدى...

الشاعر الدكتور أحمد
عامر

المحرم إن ست سنه

ما ترجعهاش



خضف الاتفاق الحكومي

ماهى النتيجة

منذ علم تقريبا، قدمت أحزاب
المعارضة رأيا في قضية الدعم بذا
على طلب الحكومة... ولنا أن نسال
الآن... ماهى النتيجة؟
على عبد الحليم القماش
ورق العرب

التعادل بدون أهداف

تكتب سكينه فؤاد عن ترويض
الرجل... ويكتب أحمد رجب في
ترويض المرأة... والنتيجة: تعادل
بدون أهداف!

حزب الشباب

لماذا لا يظهر حزب جديد جمع
أعضائه من الشباب، يحمل
أفكارهم، ويعبر عن مشاكلهم
وطموحهم، ويثبون في مجلس
الشعب؟

وحيد عبد الفتى سالم
الصف - الجيزة

باقة أحلام.. لسيناء

كل علم نحفل بركى استعادة
سيناء، فلانقل لها إلا باقة من
الأحلام...

جمال السيد الباشا
المنصورة

كأس أفريقيا.. في قري مصر

أفترح أن يطوف كأس أفريقيا مع نجوم فريقنا القومي
من قري مصر في حملة قومية لجمع مساهمات
المواطنين لمواجهة الأزمة الاقتصادية وسداد ديون مصر...

قتل الأزواج.. يوميا

مسلم قتل الأزواج قتل تشبه.. الجمهورية.. من
لواقع، أكثر تشويقا من مسلسلات التليفزيون المملة...
محمد ظهير عبد الرحمن
جامعة طنطا

الوزارات الفاشلة أيضا

أحيى قرار تغيير إدارات الشركات الفاشلة...
يتمت إلى الوزارات الفاشلة أيضا...
محمود عبد الحميد مهني
بورسعيد

الهبة القومية

للإتصالات السلكية واللاسلكية

يسرا الهيئة

أن تعلن بمناسبة

دمج هيئة الناء إلى بساتين

(جرجا)

أنه سيقم إعتبارا من

صباح الجمعة ١٩٨٦/٤/٢٥

تغيير ترقيم المشتركين

إلى ستة أرقام بدلاً من

أربعة وذلك بإضافة الرقم

٦٦ إلى يسار الرقم الحالي

وعندئذ يمكن طلب السادة المشتركين بجمريا

مباشرة باستخدام الرقم الكورى...

(٠٩٣)

مع أطيب تحيات الهيئة

النائمون في مجلس

في جلسة مجلس الشورى التي
أقيمت بالتليفزيون يوم الاثنين ٢١
مارس الماضي، رأينا أحد الأعضاء
مستغفرا في نوم عميق... مما يؤكد
اهتمامه الشديد بكل ما يجري
حول...

معتز على شطا
طبيب بورسعيد

ولكن يعمل.. من الصين

ولحن على أبواب الاجازة الصيفية للطلبة الذين يبحثون عما يشغل
أفراحهم... بدأ العمل في كورنيش النيل بالانصر... يعمل من... الصين!
أبو التجا عرابي سعيد
الصراف الصحي بالانصر

حول المؤتمر الثاني لأدباء مصر في الإقليم

الدور لكتبة قبل أيام من عقد
المؤتمر حضر مدير العلاقات العامة
بمكتبنا إلى القاهرة ليلعب الرسالة
تتالية وبالطرف الواحد:
"بالنسبة لنور الشعر الخاصة
لا توجد سوى حجرة صغيرة... وأما إن
بقي حضورها أو تقوم بالقامة شاعر
على حسابها الخاص...
وعندما أبلغت بالرسالة حظرت دور
النشر على الذهاب حتى ولو كانت
النتيجة معرضا على رصعة شوارع
الاسماعيلية... لا تكت على يقين
من أن محافظ الاسماعيلية... ليس
لديه تفاصيل عن ملحد من امر
المواقف ثم الألفاء في اخر لحظة.
ولا أكثر من مدير العلاقات العامة
بمحافظة اسناج لآخر الواقع حينما
وجد مندوبي تلك الدور قد وصلوا فعلا
بكتبه... فصرف بما يملكه واجب
المضيف...
بقي أن يعرف الجميع أننا يجب أن
نسمى الأشياء بمسمياتها...
فمنعبر كن خسا بالهيئة العامة
لتنقيب فقط ولا داعي لإصباح صفة
الدولية عليه... وبلاش
توبيش..."

صح لكتك

يخطئ من يقول: لا زال أخى
مريضا، والصواب: مزال أخى
مريضا، لأن مزال من أفعال
الاستمرار الماضية التي تنفي
بالعرف (ما) وليس بالحرف (لا)،
ونحن نقول: ما أكل فلان، ولا
نقول: لا أكل فلان، إلا إذا كررنا
(لا) وقلنا: لا أكل فلان ولا شرب...
ونستعمل (لا) دون تكرار في حالة
واحدة، هي حالة الرجاء أو
الدعاء، كقولنا: لا زال ماله وإلّا
(دعاء)، ولا برحت مجاهدا
(رجاء)،
وقدما قال الشاعر:
إني أشياقك يا كافاة طاهر
وليس غدا عنك كلاً، ولا صبر
فلترت أكلى كل يوم وأبلة
ولا زال منها لجر عاك القطر
عثمان عبد الله

للنادى كلمة

فرجنت عند وصولي إلى
الاسماعيلية لحضور المؤتمر الثاني
للادباء مصر في الإقليم... بأن معرض
الكتاب الذي دعوت إليه وتحسن له
د. عبد المعطي شعراوي رئيس قطاع
الثقافة الجماهيرية... قد تحول إلى
معرض دولي للكتاب بقرية قمار... وإن
هذا المعرض الدولي ليضم سوى

من قصائد المؤتمر

نست هذه اول مرة تتلاق فيها عزة بدر في مهرجان شعري... لقد أثارت الانتباه
في مهرجان مدينا والمنا وأخيرا الاسماعيلية... قال د. عبد القادر القط إن شعرا
كان من التضع القصائد التي قيلت... أنها تكتب أشعارها بحس أنثوي متدفق لاختطوه
التجربة... تضع مشاعرها على الورق مجسدة ما بداخلها من صراعات دون خوف...
ومن هذا الجانب يأتي صدى التجربة وعقوليتها.

النافذة

شعر: حنة بدر

من الع نبي ذاب... من الع
نبي كذب...
هذا الرجاج
ومقلق هذا الصباح بانافة
ووضعي عصفورت
حد من رغب التحلق طافية
جو الحياة
جو الشعر الناصجة
سرققة
نور السعد بجيها
والترق بات بجيها
ومواقفة

من قصائد المؤتمر

نست هذه اول مرة تتلاق فيها عزة بدر في مهرجان شعري... لقد أثارت الانتباه
في مهرجان مدينا والمنا وأخيرا الاسماعيلية... قال د. عبد القادر القط إن شعرا
كان من التضع القصائد التي قيلت... أنها تكتب أشعارها بحس أنثوي متدفق لاختطوه
التجربة... تضع مشاعرها على الورق مجسدة ما بداخلها من صراعات دون خوف...
ومن هذا الجانب يأتي صدى التجربة وعقوليتها.

النافذة

شعر: حنة بدر

من الع نبي ذاب... من الع
نبي كذب...
هذا الرجاج
ومقلق هذا الصباح بانافة
ووضعي عصفورت
حد من رغب التحلق طافية
جو الحياة
جو الشعر الناصجة
سرققة
نور السعد بجيها
والترق بات بجيها
ومواقفة

مهرجان الشعر؟

كتبت: جالات يونس

تعودنا في كل مؤتمر لادباء الإقليم أن نسمع لإبداعات شعراء الإقليم في
مهرجان خاص بالشعر وكان هذا يوم من أيام المهرجان... حدث هذا في
المنيا في المؤتمر الأول وكان مهرجانا لشعر ثقله مشقة في المؤتمر... ولكن
ما حدث في مهرجان الاسماعيلية عكس ذلك فقد شغقت أيام المؤتمر من خسة
إلى ثلاثة أيام مما أريك مهرجان الشعر وأصبح مقرا علينا أن نسمع إلى
أربعين شاعرا في ليلة واحدة بعد يوم مرق في اللجان صباحا ومساء... لقد بدأ
مهرجان الشعر في العشرة على أن يستمر إلى وقت متأخر

وكانت النتيجة... أن معظم الشعراء لم يتمكنوا من لقاه لشاعرهم... ولم
يتمكن الحاضرون من استيعاب ما قيل من شعر وقصص معظمهم بعد وقت
قيل في بدء المهرجان

وعلى عكس مهرجان الشعر القصص شيز مهرجان الشعر العالمي بته
أكثر جرارة وهم وجها واحدة جيدة لغت الانتظار منهم محمد عبد القادر من
بورسعيد وسهير خليل ومحمد لهن من مدينا وعمر نجم وأحمد اسماعيل من
القاهرة وجسم عبد الجواد من مطروح

المؤتمر في سطور

استحوذت لشاعر الشاعر عزة بدر
على إعجاب كل الحاضرين بما فهم
لثقافتهم...
لم يكتفوا إلا بذلك الذي حدث في
مهرجان الشعر من الاستماع إلى
ثلاثة شعراء مصر في الإقليم
من أمثال درويش... الأسبوعي
وصلاح اللقيط وعبد المستر سليم
وغيرهم

ماجد وضع اللجان في المنك
بمحافظة... كان لينة في اليد التوادي
على عدم متابعة الإعلاميين لما
يجري من مناقشات
قيل عبد المعطي شعراوي جهنا
بمحافظة... بغير متابعة المناقشات
بمحافظة... تشمل الأجاءات الفكرية

والاخرية المحصلة منه لم يوق في
وضع الاطار التنظيمي للمؤتمر
بالتشويق مع المحافظة المضيفة...
اجتمع معظم اعضاء المؤتمر على
التوصيات الختامية حيث انها لم
تضمن كثير من التوصيات التي
قدمها اللجان النوعية
مرحلة جديدة لحل مشاكل الشعر
بالنسبة لادباء الإقليم بالخطوة التي
تخطتها لثقافة الجماهيرية
باصدارها لعدد الاول من مجلة
الثقافة الجديدة
أعلن وزير الثقافة د. هيثم في
كلمة الافتتاح أن سببى بنفسه كل
توصيات المؤتمر وهذه احدى
إجابات المؤتمر التي نرجو أن
تتعلق...

محمد محمد أبو مبد أحمد
ما تكتبه لا يت للشعر بصله...
حاول أن تقرأ كثيرا لتعلم من أسلوبك

ردود

في كلمات

محمد محمد أبو مبد أحمد
ما تكتبه لا يت للشعر بصله...
حاول أن تقرأ كثيرا لتعلم من أسلوبك

أحمد ربيع الاسبوعي - أسوان

أفترح (الجوع) محاولة لإبليس
بها تكتي زينه أن توضح لي كيف
(تدك الشمس) لا تاجا للتعبيرات
القوية فالأسلوب السلس أحمق...
علاء عرقه - مدينا
زجل - فحل الإباء - محاولة لا
بأس بها كبدية... وكتها كذا إبداعات
فيها كثير من الإخطاء اللغوية فالكثافة
بالعامية ليست معانها الإخطاء
اللغوية... استمر

الحفريات لتحرر الشباب منه.. ولكن

ما تكتبه ليس شعرا بل مجرد كلمات
متنورة...
محمد رشاد محمد...
هناك فرق كبير بين الشعر ذي
الاحساس والفكر على خلق تقاليد
نفس بين المبدع والمتلقي وبين النظم
لتأخي من الروح...
حربي منصور مؤمن - لموتوية
أبحث لك عن هوية أخرى غير
شعر...

على عبد الستار - كفر الشيخ

أبحث لك عن هوية أخرى غير
الشعر...
مصطفى ككاشف - أسوان
قصيدك مباشرة المعنى بدرجة
كبيرة... أنتظر على تجربتك حتى
تتضح...
شوقي عباس محمد - وراق الحجر
جليل منك أن تلتزم موضوع

مصدق ككاشف - أسوان

قصيدك مباشرة المعنى بدرجة
كبيرة... أنتظر على تجربتك حتى
تتضح...
شوقي عباس محمد - وراق الحجر
جليل منك أن تلتزم موضوع

شوقي عباس محمد - وراق الحجر

جليل منك أن تلتزم موضوع

جليل منك أن تلتزم موضوع

جليل منك أن تلتزم موضوع

